**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 3 Г. СЕРДОБСКА**

**Конспект занятия**

**по социально – коммуникативному развитию**

**«Быть актерами хотим»**

**для детей старшего дошкольного возраста**

Выполнила:

воспитатель I квалификационной категории

Михалкина Наталья Александровна

г. Сердобск

2024

**Цель:** Создание условий для социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

**Социально-коммуникативное развитие**: Формировать у ребёнка умение выражать свою индивидуальность и распознавать эмоции по невербальным признакам.

**Познавательное развитие**: Продолжать формировать знания о профессии актер.

**Речевое развитие**: Совершенствовать умение детей выражать свои чувства и эмоции в речи.

**Физическое развитие**: Развивать координацию движений, общую и мелкую моторику

**Участники:** дети подготовительной группы, воспитатель.

**Место проведения:** группа.

**Время проведения:** первая половина дня.

**Продолжительность:** 30 минут.

**Материалы:** Колесо – волчок с иллюстрациями эмоций; подушки; шляпы, шарфы, платки, панамы разных цветов; шаблоны в форме лиц, цветные камушки, разноцветные нитки, веточки деревьев; презентация, проектор, экран.

 Данный материал будет полезен для педагогов дошкольных учреждений как

конспект занятия по социально-коммуникативному развитию для детей старшего дошкольного возраста.

**Список используемых источников:**

1. Социально-эмоциональное развитие детей. Теоретические

основы / Е. А. Сергиенко, Т. Д. Марцинковская, Е. И. Изотова и др. —

М. : Дрофа, 2019. — 248 с. : ил. — (Российский учебник).

 2. Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста6—7 летМетодическое пособие / И.А.Дворецкая, Е.В.Горинова,

Н. Е.Рычка:Благотворительный фонд «Вклад в будущее», 2019.

**Ход занятия**

*Дети с воспитателем заходят в группу.*

**Ребенок.** *(Обращается к детям)* Смотрите, пока мы были в музыкальном зале, у нас в группе появилось интересное колесо.

**Воспитатель.**  Ребята, это новая игра « Колесо эмоций». Я предлагаю вам в неё поиграть. Согласны? (*Ответы детей)*

**Воспитатель.** Играя в «Колесо эмоций» мы вспомним с вами, какие эмоции вы знаете. Перед нами колесо со стрелкой, и изображения эмоций. Крутите колесо по очереди. Когда колесо остановится, стрелка покажет на изображение с эмоцией. Назовите эмоцию и ситуацию, в которой можно её испытать.

*Дети играют.*

**Воспитатель.** Молодцы, все эмоции назвали правильно и ситуации когда их можно испытать, назвали верно.

*Раздается звук.*

**Воспитатель.** Ребята, посмотрите, нам на электронную почту пришло письмо, в котором есть видео. Я предлагаю вам то видео посмотреть

*На экране появляется видео.*

**Девушка.** Здравствуйте, ребята, меня зовут Вероника Счастливая. Я кастинг – директор с киностудии «Мосфильм», занимаюсь, подбором актеров для фильма «Приключения малышариков», съемки которого скоро начнутся. Предлагаю, вам снятся, в нашем фильме. Если кто-то из вас хочет стать одним из героев нашего фильма, сообщите мне. До свидания.

**Воспитатель.** Скажите, кто- то из вас хочет принять участие в съемках фильма? Ребята, а вы знаете, как называется профессия людей, которые снимаются в фильмах?

*(Ответы детей)*

**Воспитатель.** А вызнаете, какими качествами должен обладать актер?

**Дети**. Актер должен обладать обаянием, хорошо поставленным голосом, уметь перевоплощаться в самые разные образы и импровизировать на ходу.

**Воспитатель.** Правильно, а для этого необходимо умение выражать свои чувства и эмоции с помощью голоса, мимики, жестов. Для того чтобы этому научиться, предлагаю вам получить несколько уроков в студии актерского мастерства «Фильм, фильм, фильм». По окончании вы получите сертификат, что прошли обучение. Вы согласны пройти уроки?

*(Ответы детей)*

**Воспитатель.** Хорошо. Тогда приступаем к занятиям в студии. Предлагаю вам присесть в круг. Актеры исполняют разные роли, это может быть, даже просто, какой- то, предмет. На первом уроке мы будем учиться превращаться в различные предметы и явления.

**Урок 1. Волшебные превращения.**

**Воспитатель.** По взмаху моей руки вы будете превращаться в то, что я назову:

- апельсин, который брызгает соком;

- листочек, плывущий по реке:

- большую волну, на берегу моря;

*После каждого превращения воспитатель спрашивает детей о том, что они чувствуют, когда перевоплощаются в разные явления или предметы.*

**Воспитатель.** Молодцы. Первый урок пройден. Ребята, есть фильмы комедии. А вы знаете, что это за фильмы?

**Дети.** Когда мы смотрим такие фильмы, нам хочется смеяться. Там актеры играют смешные роли.

**Воспитатель**. Правильно, молодцы. На втором уроке мы будем учиться смешить людей. Предлагаю вам встать в круг.

**Урок 2. «Рассмеши застывшую фигуру»**

**Воспитатель.** Приглашаю первого желающего быть ведущим – Смешинкой. Все остальные замирают – «замораживаются». По моему сигналу Смешинка старается рассмешить «замороженных», не касаясь их. Он может делать смешные рожицы, выполнять смешные движения или издавать смешные звуки. Первый из вас кто рассмеётся, становится Смешинкой для продолжения игры.

**Воспитатель.** Молодцы. Второй урок пройден. Ребята, актер должен уметь хорошо танцевать под разную музыку. И сейчас у нас урок танца.

**Урок 3. «Танцуй свой ритм»**

**Воспитатель**. Когда будет играть музыка, вы танцуете, а когда она останавливается, вы замираете. Сначала танцуем быстро под быструю, весёлую музыку и медленно под медленную.

*(Дети танцуют)*

**Воспитатель.** Представьте, что в фильме играет веселая быстрая музыка, а герой фильма должен изобразить в этой сцене, что ему грустно или наоборот, музыка медленная и грустная, а актер исполняет, радостного человека. Сейчас предлагаю научиться этому. Встаньте в пары *(дети встают),* изменяем движения: под быструю музыку – исполняем медленный танец, под медленную музыку – быстрый танец. Когда будете танцевать, старайтесь прислушиваться к движениям друг друга.

*(Дети танцуют)*

**Воспитатель.** Под какую музыку вам, больше понравилось танцевать, под быструю или под медленную? Почему? Расскажите о своём настроении. Менялось ли оно во время выполнения задания? Как вы думаете, труднее двигаться в парах или по одному? Почему?

**Воспитатель.** Ребята, вы знаете, актеру приходится играть роль, в которой нет слов, а это еще сложнее, чем со словами. Наш следующий урок об этом. Предлагаю вам посмотреть мультфильм без слов «Карандаш и ластик». В нём звучит только музыка Альфреда Шнитке.

**Урок 4. «Карандаш и ластик».**

*(Просмотр мультфильма)*

**Воспитатель** Что происходит в самом начале мультфильма? Какие эмоции испытывают карандаш? А какие эмоции у ластика? Как вы это поняли? Что вызвало эти эмоции? Герои мультфильма не говорят. Предположите, что они хотят сказать друг другу. Чем заканчивается мультфильм? Какие эмоции испытывают герои в конце мультфильма? Почему? Помогала ли вам музыка понять чувства героев?Что вы чувствуете после просмотра мультфильма?

**Воспитатель.** Хорошо**.** Переходим к следующему уроку. Сейчас мы с вами попадем в костюмерную. Кто знает, что это за место? В нашей костюмерной есть много головных уборов: шляпы, шарфы, платки, панамы разных цветов. Я предлагаю вам их примерять.

**Урок 5. «Костюмерная»**

*Дети выбирают понравившиеся им головные уборы, примеряют.*

**Воспитатель.** Вы примеряли разные головные уборы. Как изменялись ваши эмоции в это время? Ребята, какие роли можно сыграть, используя головные уборы из нашей костюмерной? Какие герои положительные или отрицательные? Какие эмоции вызывают у вас эти герои?

**Воспитатель**. Молодцы**.** Вот и закончились наше обучение в студии актерского мастерства «Фильм, фильм, фильм».

**Воспитатель** Мне бы хотелось узнать, какие эмоции вы испытываете в данный момент. Предлагаю вам, создать необычный портрет. Каждый из вас выберет себе шаблон - лицо. За тем используя цветные камушки, веточки, нитки создайте портрет с эмоцией, которую испытываете в данный момент.

*Дети создают, протрет – эмоцию.*

**Воспитатель.** Ребята**,** о каких эмоциях мы сегодня говорили? Вам понравилось наше занятие? А какой урок понравился больше всего и почему? Как вы думаете, то что вы сегодня узнали и чему научились, поможет вам, если вы захотите сниматься в кино?

*Ответы детей*

**Воспитатель**. Все уроки вы выполнили на отлично, каждый из вас получает Сертификат.